



## EXPOSITIONS 2015

12 novembre - 15 novembre, Photodoc, Hans Lucas, La Bellevilloise, Paris

3 septembre - 11 octobre, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro

28 août - 4 septembre, "LensCulture Emerging Talents 2015" SF Camerawork, San Francisco

5 août - 23 août, Les derniers hommes, the Arts and Crafts Museum, Belo Horizonte, Brésil

6-19 juillet, Les derniers hommes, WIP, Église Saint-Julien, Arles

22 juin - 22 juillet, Les derniers hommes, Centre Culturel de São Paulo, Brésil

1er mai - 30 juin, Les derniers hommes, expo milano 2015, Milan

13 juin - 16 juin, Les derniers hommes, Biennale d'Art contemporain, Mulhouse

31 mars - 9 avril, Série Noire, exposition collective, Centre de recherche des Cordeliers, Paris

11 mars - 11 avril, Les derniers hommes, exposition collective, Somerset House, Londres

12 mars - 24 mars, Série Noire, exposition collective, Faïencerie, Creil

Camille Michel est née en 1988 dans un petit village du Nord de la France. Elle a étudié la médecine avant de découvrir les arts visuels. Elle a suivi des études de photographie à l'université Paris VIII puis à l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles.

Elle se sert de la photographie pour raconter des histoires. Elle est très intéressée par la vie quotidienne de petites communautés, isolées, en période de bouleversements (politique, économique, environnemental ...). Depuis plusieurs années Camille voyage dans le Grand Nord ...

Camille trouve son inspiration dans ces lieux à l'écart du monde, plongés bien souvent dans l'ennui et dans l'oubli. À travers la photographie et la vidéo elle essaye de recréer l'atmosphère de ces endroits, tout en donnant son propre point de vue. Elle parle souvent de «document poétique» pour caractériser son travail. Elle considère le photographe comme un poète partant de ses propres expériences pour décrire le monde ...

Elle est inspirée par le travail d'Alec Soth, Evgenia Arbugaeva, Lucas Foglia ou Corey Arnold. Ses travaux ont été publiés dans *Libération*, *New York Times*, *Wired*, *Photo Magazine*, ...

Elle a reçu plusieurs prix pour son travail : LensCulture Emerging Talent Award, Syngenta Photography Award, le prix Libération Erwan Donnely, le prix de la fondation Glénat et le prix la Filature à la biennale de Mulhouse 2015.

Son travail a été exposé en France, Angleterre, Argentine, États-Unis, Italie, Brésil. Elle aura sa première grande exposition personnelle à la Filature de Mulhouse en 2017.

Camille a intégré l'agence Hans Lucas depuis 2015.

Pour en savoir plus :

◆ Site web : [www.camillem.net](http://www.camillem.net)

◆ Photos : [www.hanslucas.com/cmichel/photo](http://www.hanslucas.com/cmichel/photo)