

Claire ASTIGARRAGA



Claire Astigarraga est illustratrice et sérigraphe, basée à Nantes.

Après des études d'arts appliqués, elle s'envole pour Londres où elle s'immergera dans les milieux artistiques underground pendant plusieurs années. Elle y côtoiera des artistes de tous les horizons, aussi bien dans le domaine du spectacle vivant, que du graff, de la musique ou de la peinture. C'est dans cette effervescence créative, inspirée de la mixité de cultures dans laquelle elle baigne, qu'elle commencera à développer son travail d'illustration. Un long séjour en Inde lui donnera le goût des motifs, des couleurs vives et des illustrations détaillées sur fond de légendes épiques et oniriques. De retour à Londres, elle y fondera le studio créatif Rainbowfox, une aventure qui durera trois ans avant de s'envoler vers d'autres cieux, en plein cœur de Bruxelles.

Autres cieux, autres rencontres et autres influences. Elle s'initie à la technique de la sérigraphie en autodidacte et cofonde le collectif InkFactory, un studio de création graphique et sérigraphie. Le projet prend une dimension plus participative, le collectif investissant l'espace public et proposant aux passants de réaliser des œuvres collectives ou de s'initier à la sérigraphie au cœur même de leur quotidien.

Trois ans plus tard, ses pérégrinations l'amèneront à Nantes, où le projet s'ancrera, mêlant ateliers de sérigraphie, créations participatives, interventions dans l'espace public et sérigraphies artisanales. Elle remet ainsi au goût du jour, une technique artisanale d'impression, souvent méconnue du grand public et participe à de nombreux festivals et workshops autour de la micro-édition et des techniques d'impression.

En parallèle, son goût pour les contes et légendes ne l'ayant pas quittée, son intérêt se porte sur les récits de tradition orale, retranscrivant et illustrant ces contes afin de préserver ce riche patrimoine, souvent menacé d'oubli mais témoin de croyances et de cultures ancestrales. Elle souhaite ainsi faire découvrir et perdurer ce patrimoine, ses illustrations s'inspirant de l'univers pictural de chaque culture concernée afin d'en préserver l'essence, tout en le rendant accessible à un plus large public. Ces créations se basent sur l'échange et la création d'un lien entre le conteur et le créateur afin de mettre en valeur le récit et le retranscrire le plus sincèrement possible.

Pour en savoir plus :

- www.ink-factory.be